

# curzútt

## Poesia Curzútt 2017

La Fondazione Curzútt . San Barnàrd ([www.curzutt.ch](http://www.curzutt.ch)) è lieta di presentare la terza edizione di *Poesia Curzútt*. Mantenuto sostanzialmente invariato il concetto dell'evento, che ruota attorno a due dimensioni complementari. Per la parte più propriamente pubblica (la sera, con cena), il coordinatore del progetto, il noto poeta Fabio Pusterla, intreccia con due poeti (sempre uno affermato ed uno emergente) un dialogo artistico realizzato attraverso letture di loro poesie. Vi è poi uno spazio più didattico (il pomeriggio, aperto anche al pubblico e di sicuro interesse) con scuole di diversi ordini che si avvicinano al mondo della poesia, potendo contare sull'esperienza dei citati autori illustri. Quest'anno la Scuola cantonale di commercio di Bellinzona e le scuole elementari di Monte Carasso.

Nella prima, fortunata, edizione del 2015 si sono cimentati Fabio Pusterla medesimo e Massimo Gezzi, mentre l'anno successivo hanno calcato la scena Daniele Bernardi ed Alberto Nessi.

**Per la terza edizione, 2017, la giovane Laura Accerboni\* sarà affiancata al noto Umberto Fiori\*\*.**

Lo scopo è anche quello di avvicinare il pubblico alla poesia in modo semplice ma con ospiti prestigiosi, nel magnifico contesto dell'antico nucleo medievale di Curzútt, dove non possono mancare i prodotti del territorio a kilometro zero.

Le iscrizioni per l'edizione 2017, che avrà luogo il **venerdì 13 ottobre 2017 presso l'Hostello di Curzútt** sono da effettuare presso [stefano.guidotti@bluewin.ch](mailto:stefano.guidotti@bluewin.ch) (i posti a disposizione sono limitati; il criterio di scelta avverrà secondo l'ordine di iscrizione), prezzo fr. 35.--, inclusivo di cena (bibite e trasporto esclusi) e di un elegante quadernetto (Edizioni Sottoscala, Bellinzona), confezionato per l'occasione, di poesie inedite degli autori ospiti.

Parte didattica (aperta al pubblico): dalle 14:00

Parte pubblica: dalle 19:00

\***Laura Accerboni** (Genova, 1985) laureata in Lettere Moderne, vive a Lugano dove ha frequentato il Master in Letteratura Italiana (USI).

Sue poesie sono apparse su diverse riviste tra cui *Nuova corrente*, *Italian Poetry Review*, *Gradiva*, *Poesia*, *Lo Specchio (La Stampa)*, *Steve*, *Capoverso* e *Loch Raven Review*.

Nel 2010 ha pubblicato il suo primo libro *Attorno a ciò che non è stato* (Edizioni del Leone, Premio Marazza Opera Prima, 2012). Ha conseguito numerosi premi per la poesia inedita tra cui Leric Pea (1996), il Molinello (2000), Piero Alinari (2011). Dal 2012 è nel comitato editoriale della rivista di poesia *Steve* (Edizioni del Laboratorio). Suoi testi sono stati tradotti in francese, inglese, tedesco, romeno e armeno.

\*\***Umberto Fiori** (Sarzana, 1949) è un insegnante, scrittore, poeta e musicista italiano.

Negli anni della contestazione entra a far parte come voce e chitarrista (e più tardi come autore) del popolare gruppo rock *Stormy Six*, che con l'uscita dell'album *Un biglietto del tram* ottiene molto successo. Il gruppo diviene una presenza fissa nelle principali manifestazioni musicali del periodo (importante da ricordare è quella svoltasi nel 1975 presso *Parco Lambro* a Milano), e brani come *Stalingrado*, *Dante Di Nanni*, e *La Fabbrica* divengono in breve tempo inno del dissenso giovanile.

Lasciato il mondo della [musica](#) nei primi anni ottanta, si dedica a tempo pieno alla poesia, alla quale già si era già interessato prima dell'*avventura Stormy Six*. Nel 1986 viene pubblicato il suo primo libro di poesie intitolato *Case* ([San Marco dei Giustiniani](#), al quale seguono, tutte edita da [Marcos y Marcos](#), le raccolte *Esempi* (1992, 2004), *Chiarimenti* (1995), *Parlare al muro* (1996), *Tutti* (1998) e *La Bella Vista* (2002). Ha inoltre collaborato con il compositore [Luca Francesconi](#), per il quale ha scritto due libretti d'opera, *Scene* e *Ballata*, e numerosi altri testi.

Insegnante e saggista, ha collaborato come docente di [letteratura](#) italiana contemporanea presso l'Università degli Studi di Milano.

Ha pubblicato anche un romanzo breve, dal titolo *La vera storia di Boy Bantàm* (Feltrinelli, 2007) e la raccolta di saggi sulla poesia *La poesia è un fischio* (Marcos y Marcos, 2007).

Nel 2009 è stato pubblicato il suo ultimo libro di poesie, *Voi* (Mondadori). Nel 2014 è uscito un volume che raccoglie tutti i testi editi, più degli inediti: *Poesie 1986-2014* (Oscar Poesia Mondadori).



Fondazione

Dr. Martin Othmar Winterhalter

Contributo del Cantone Ticino  
derivante dall'AIUTO federale per  
la salvaguardia e promozione  
della lingua e cultura italiana

**RAIFFEISEN**